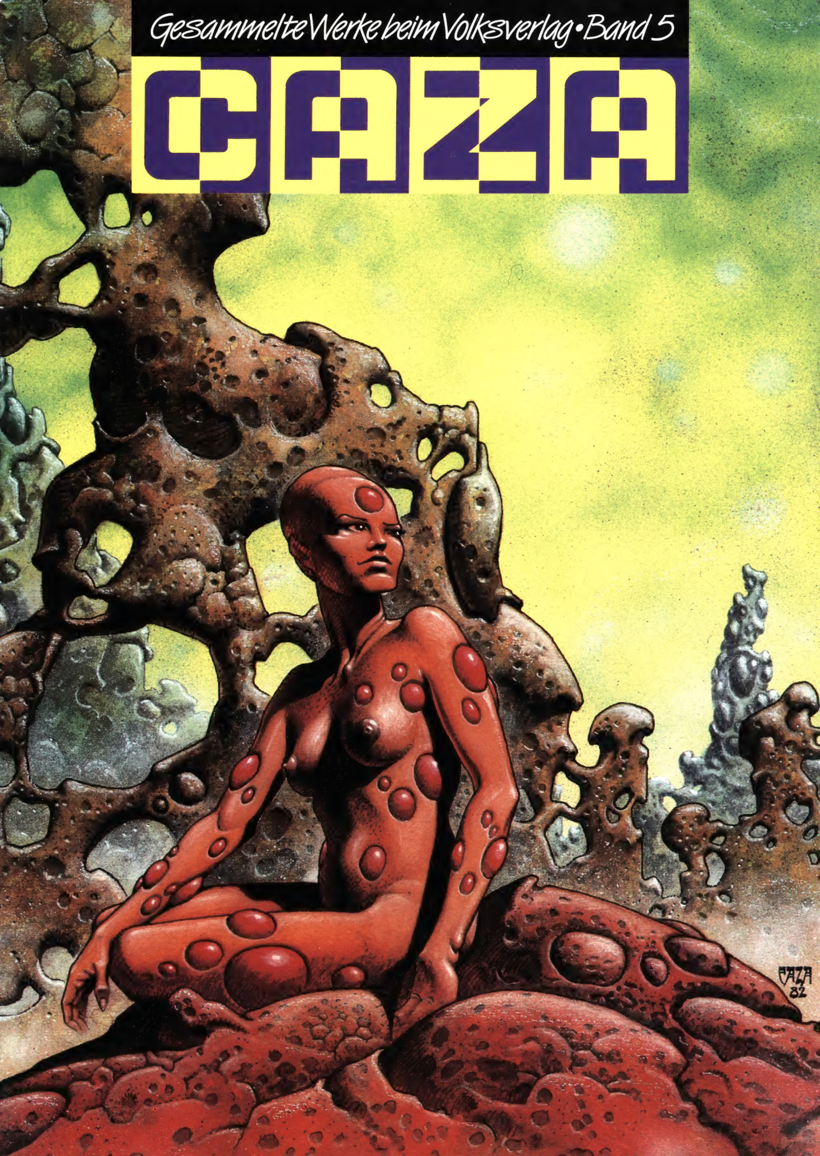
Gesammelte Werke beim Volksverlag • Band 5

CAZA



Gesammelte Werke

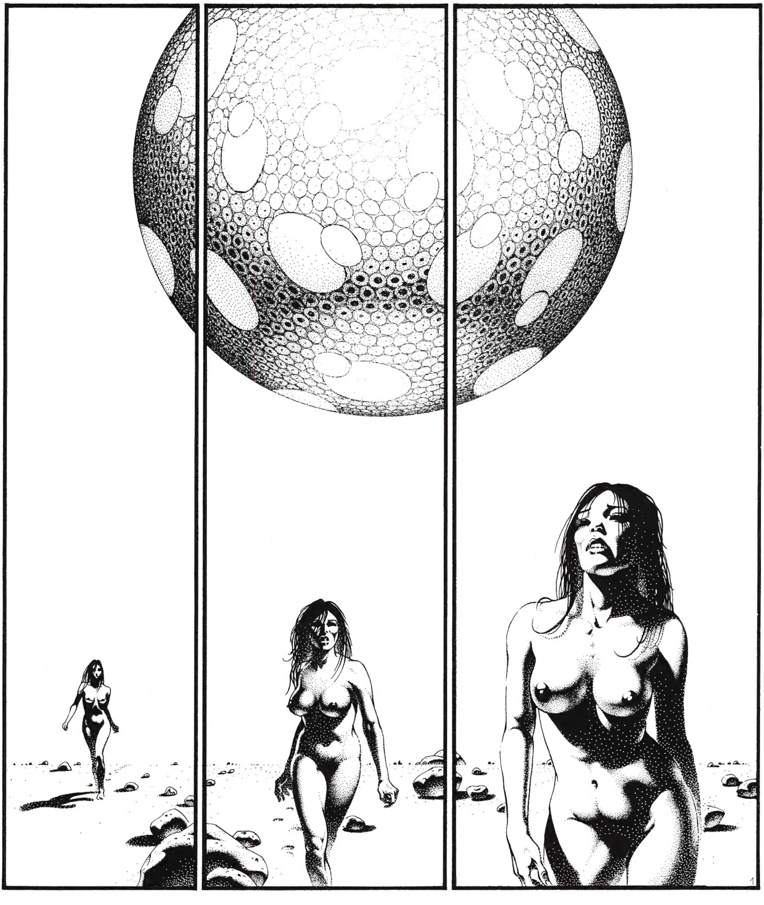
CAZA

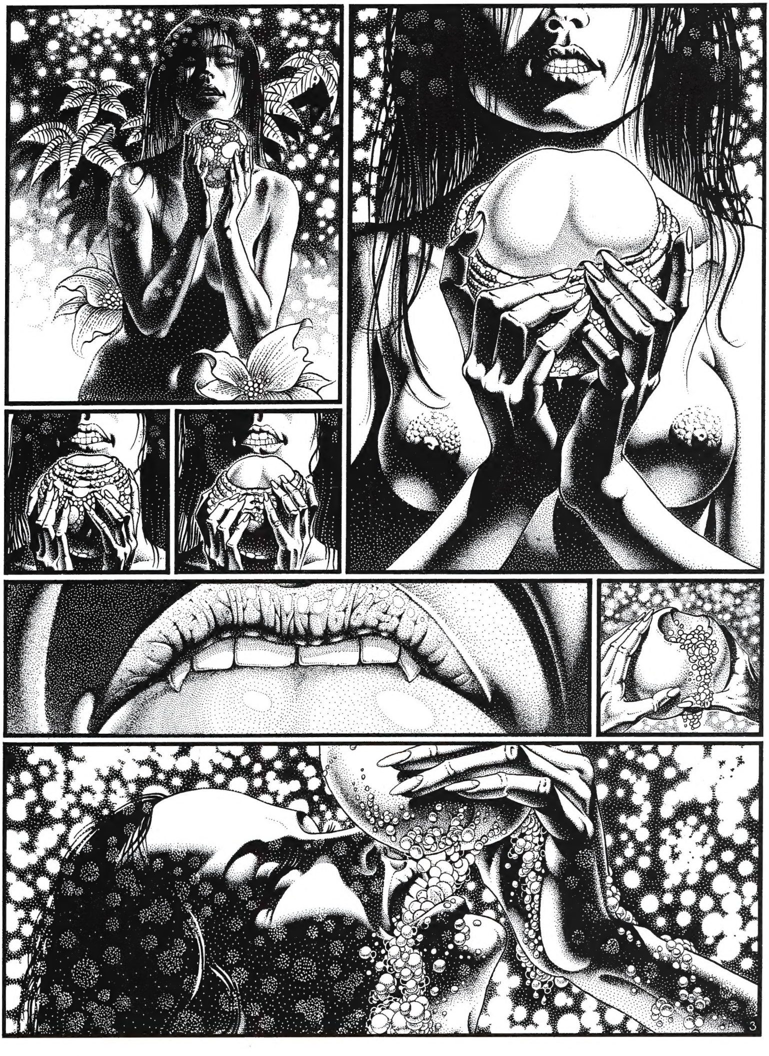
Volksverlag • Band 5

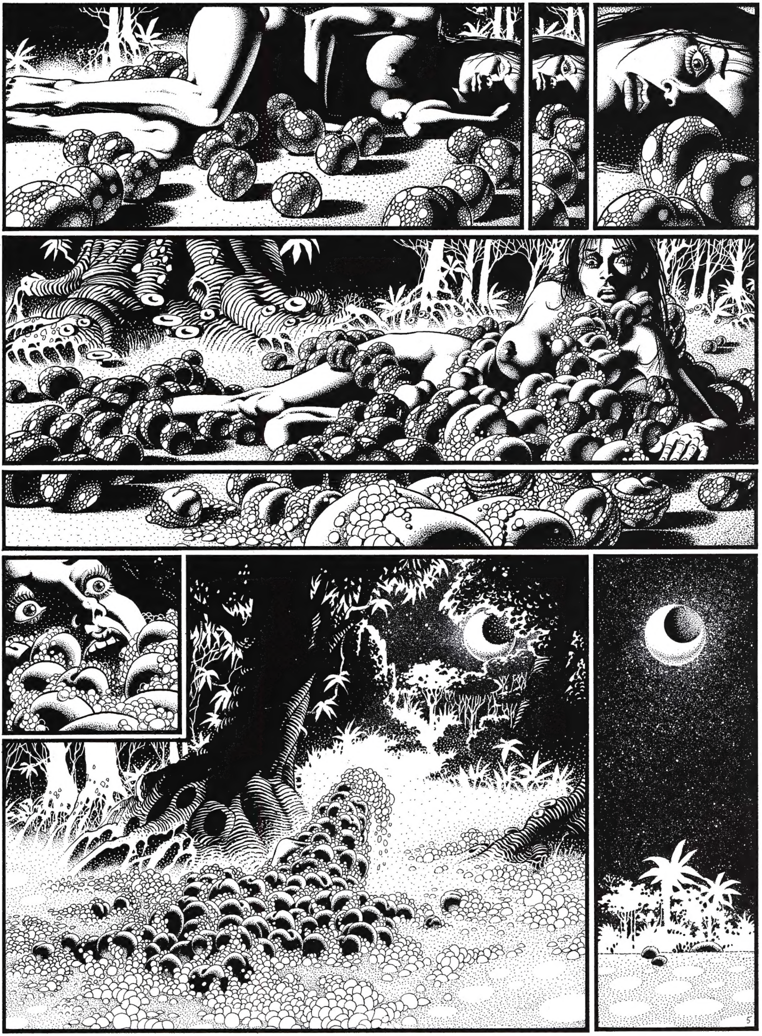
© 1984 bei Humanoides Associes, Paris
© 1984 bei Volksverlag Linden GmbH
für die deutsche Ausgabe
Übersetzung aus dem Französischen
von Daniele Böhm & Gerd Benz
Lettering: Marianne Nuß & Hans Keeris
Druck von Bonitas-Bauer, Würzburg
Alle Rechte vorbehalten, Printed in Germany
ISBN 3-88631-181-3

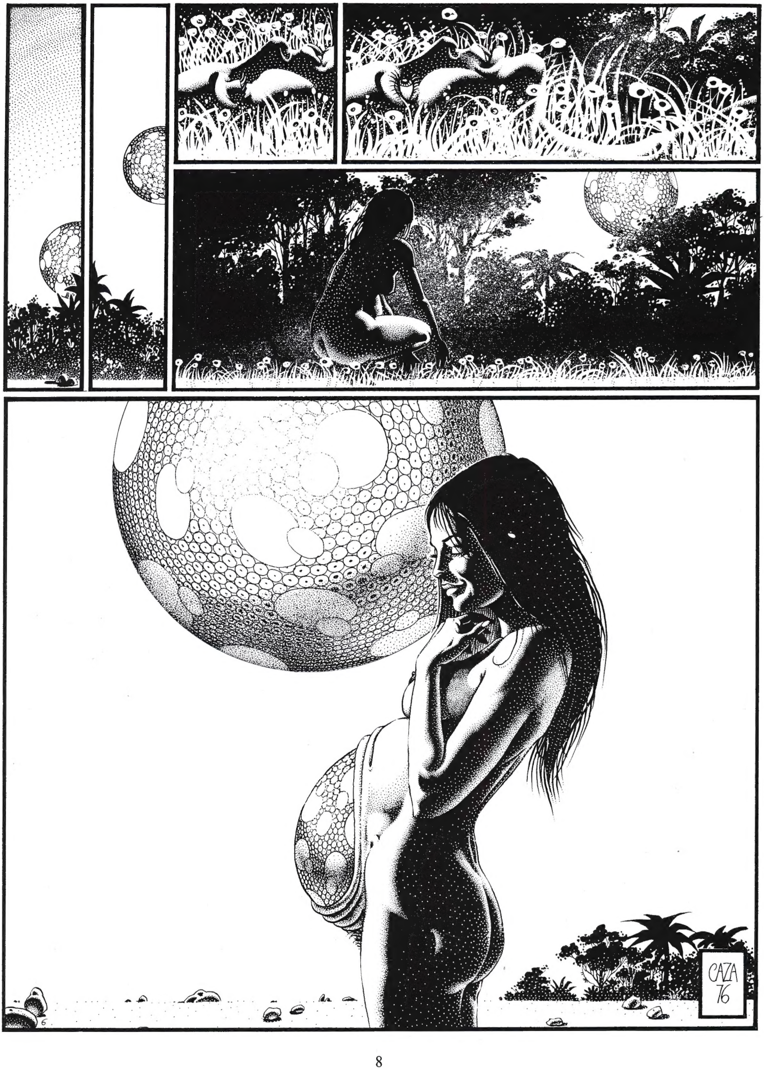
CAZA

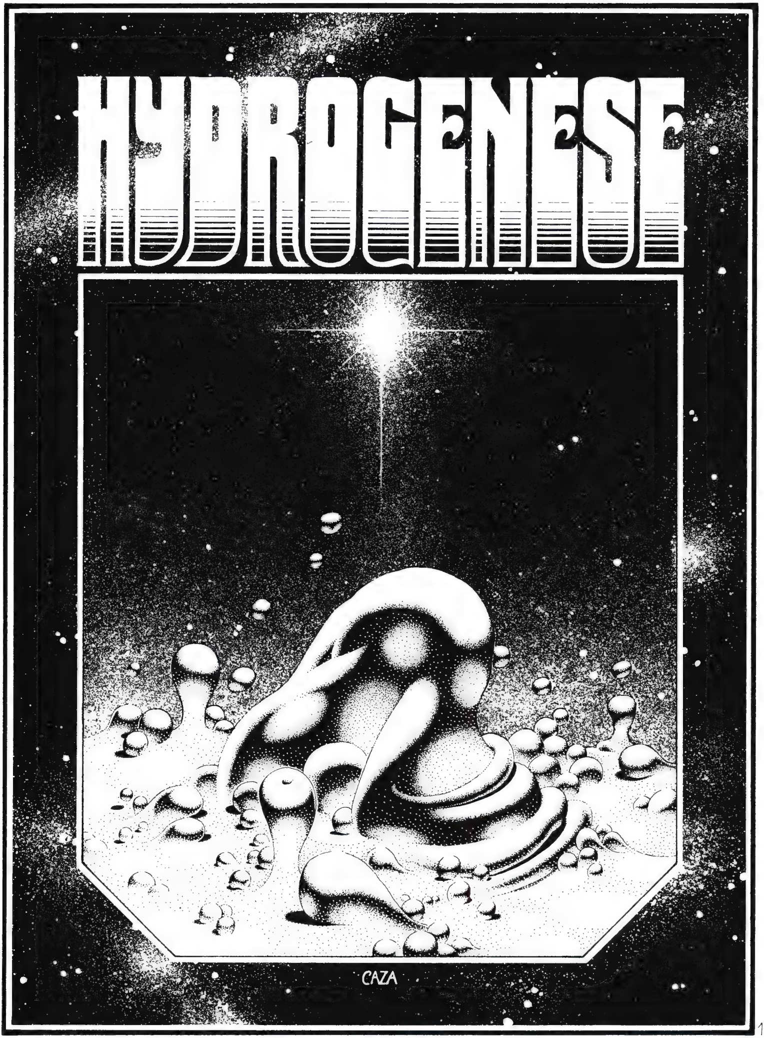
Sanguine

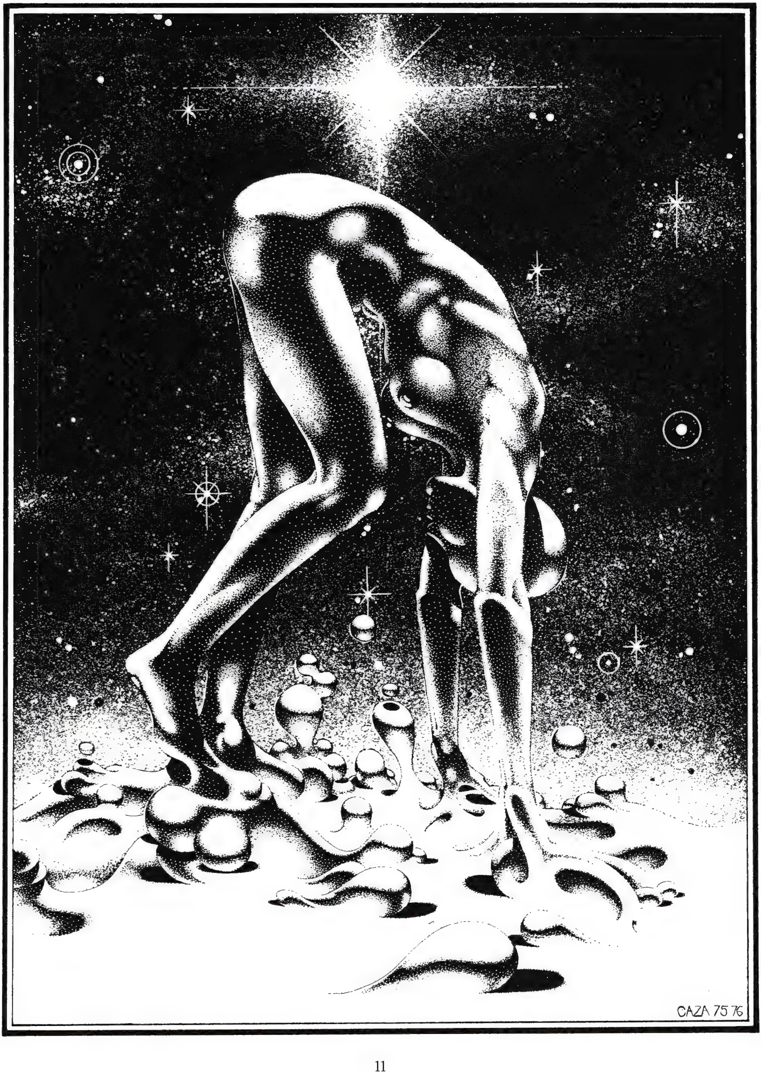



3

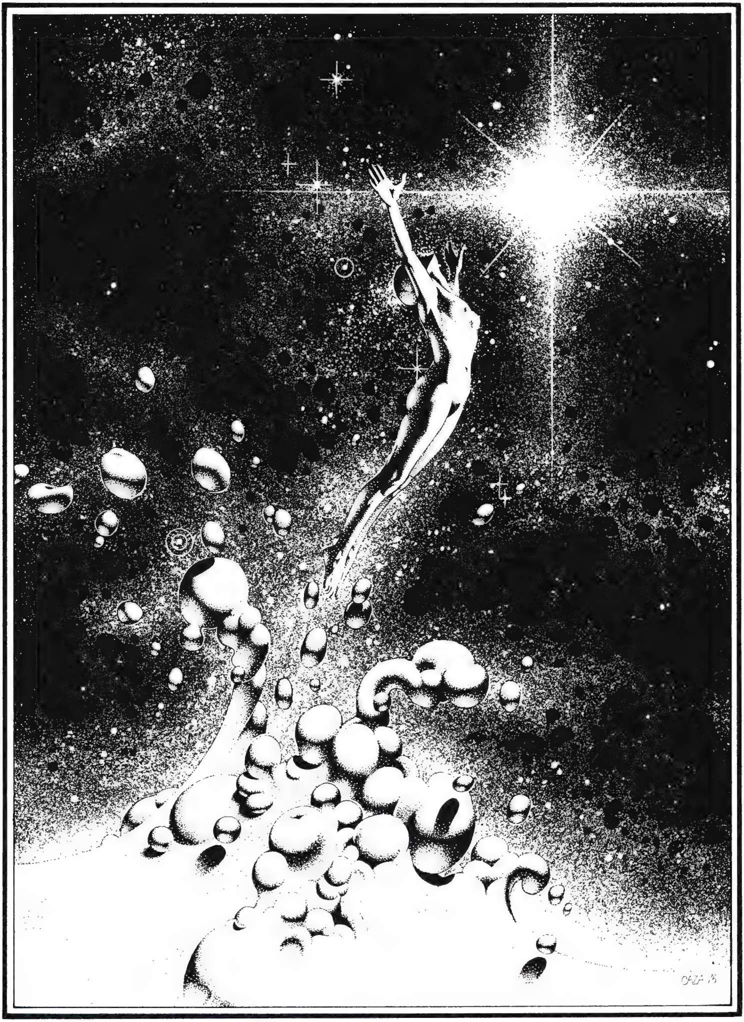



CAZA
76

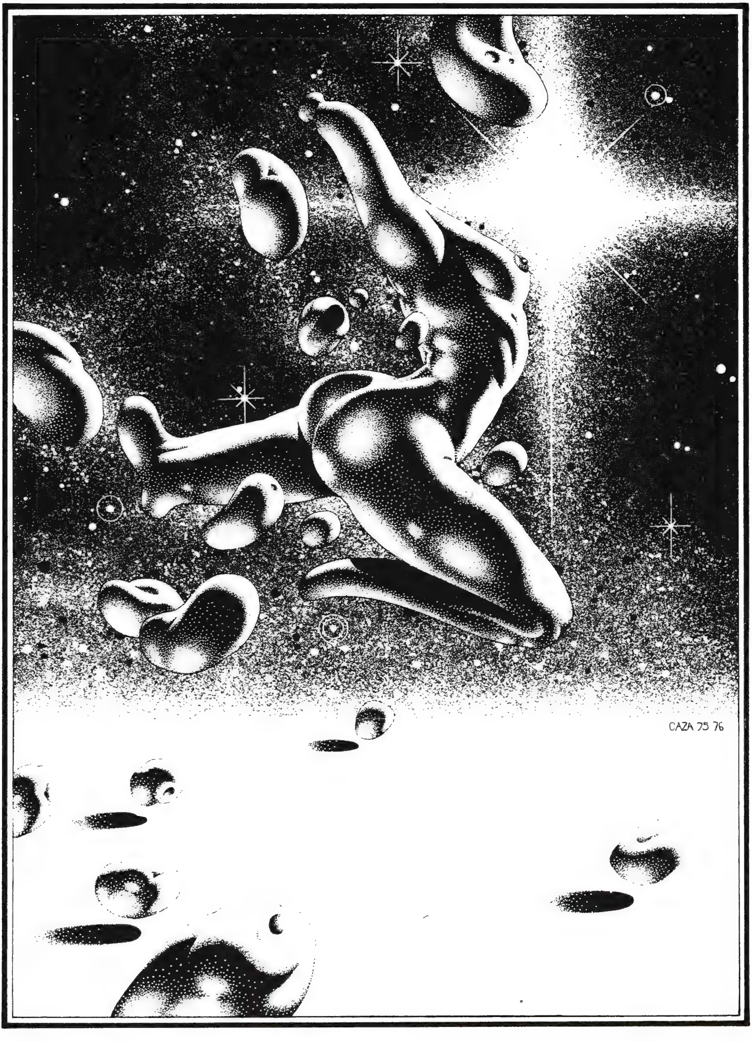

HYDROGENESE
CAZA



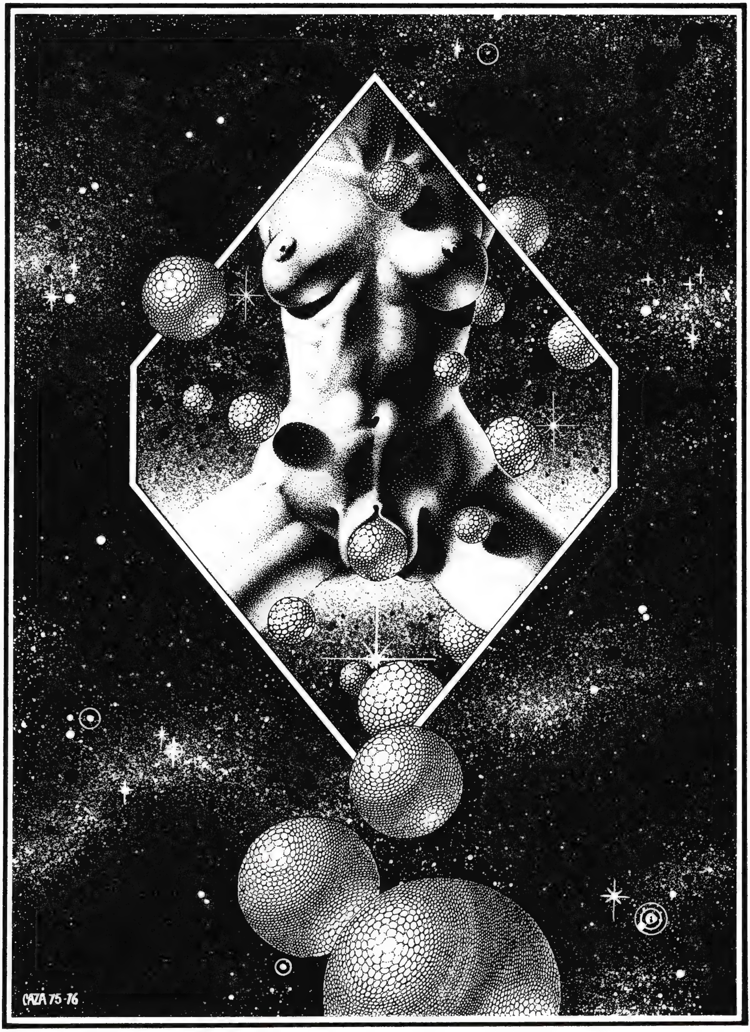
2



3


CAZA 75 76

5



6

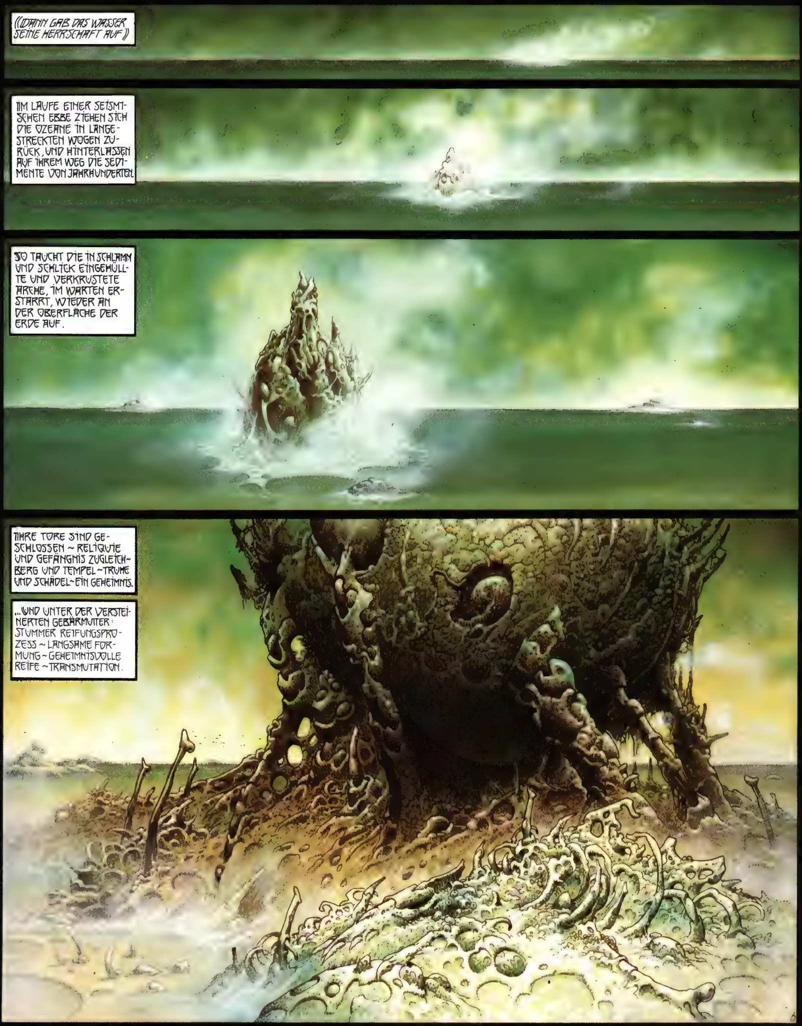
DIE
ARCHE
CAZA

DIE ARCHE
WARTEND STEHT DIE GESCHLOSSENE ARCHE.
DIE VORSINTFLUTLICHEN SIND BEREITS DA.
((VON DER URALTEN STIMME EINES MYTHOS GEFÜHRT))

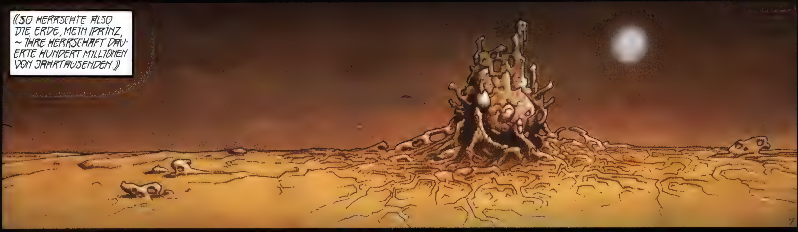
DEN EINGANG SUCHEND, ZIEHEN DIE VERÄNG-STIGTEN UNGEHEUER IHRE KREISE UM DIE ARCHE.
GLEICHGÜLTIG MITTEN IM STURM STEHT DIE GE-SCHLOSSENE ARCHE ((DAS AUGE DES ORKANS))
LANGE REGNET ES. ((VIEL LÄNGER ALS VIERZIG TAGE! VIEL LÄNGER ALS VIERZIG NÄCHTE!)) WASSER BEDECKT DIE ERDE.
BALD SCHON DONNERN DIE GIGANTISCHEN WEL-LEN EINES TOTALEN OZE-ANS GEGEN DEN FELSEN UNTER DER ARCHE - DANN WIRD ER ÜBERFLUTET.
DIE ARCHE ABER BLEIBT GESCHLOSSEN.

SO ERTRINKEN DANN ALL DIE TIERE, DIESE URALTEN TITANEN.
IN WIRKLICHKEIT NÄMLICH HAT DIE MIT BLEI VERSIEGELTE ARCHE KEINE TÜR. ((SIE IST ZU ANDEREN ZWECKEN GESCHAFFEN))
DAS WASSER STEIGT WEITER...UND DIE ARCHE SELBST WIRD VERSCHLUNGEN ~ SIE VERSCHWINDET SCHLIESSLICH. ((ZU SCHWER, UM VOM WASSER GETRAGEN ZU WERDEN.))
((SO BEGANN DAS ZEITALTER DES WASSERS, MEIN PRINZ.))

((JA, UND DAS ZEITALTER DES WASSERS DAUERTE AN, OH PRINZ.))
DAS WASSER BEHERRSCHT DIE WELT. DIE ARCHE ERHEBT SICH GLEICH EINER ÜBERFLUTETEN KATHEDRALE.
VERWURZELT MIT DEM BERG, DER IHRE GEBURT ERLEBTE, WARTET DIE ARCHE AUF EINE UNWAHRSCHEINLICHE AUFLÖSUNG, WÄHREND SICH IHRE LENDEN LANGSAM MIT DER SCHWARZEN FÄULNIS DER ABGRÜNDE BEDECKEN...
IN DER STILLE EINES UNBEWEGTEN OZEANS, DER NOCH DICHTER IST ALS QUECKSILBER... SO VERSTREICHEN DANN DIE JAHRTAUSENDE...
UND DIE ARCHE BLEIBT VERSCHLOSSEN. ((HERMETISCHES SCHIFFSWRACK))


((DANN GAB DAS WASSER SEINE HERRSCHAFT AUF))
IM LAUFE EINER SEISMISCHEN EBBE ZIEHEN SICH DIE OZEANE IN LANGGESTRECKTEN WOGEN ZURÜCK, UND HINTERLASSEN AUF IHREM WEG DIE SEDIMENTE VON JAHRHUNDERTEN.
SO TAUCHT DIE IN SCHLAMM UND SCHLICK EINGEHÜLLTE UND VERKRUSTETE ARCHE, IM WARTEN ERSTARRT, WIEDER AN DER OBERFLÄCHE DER ERDE AUF.
IHRE TORE SIND GESCHLOSSEN ~ RELIQUIE UND GEFÄNGNIS ZUGLEICH ~ BERG UND TEMPEL ~ TRUHE UND SCHÄDEL ~ EIN GEHEIMNIS.
...UND UNTER DER VERSTEINERTEN GEBÄRMUTTER: STUMMER REIFUNGSPROZESS ~ LANGSAME FORMUNG ~ GEHEIMNISVOLLE REIFE ~ TRANSMUTATION.

UND WEITER.
VERDUNSTUNG.
AUSTROCKNUNG.
DESTILLATION DER
LETZTEN WASSERMO-
LEKÜLE.
~ SAND UND SALZ.

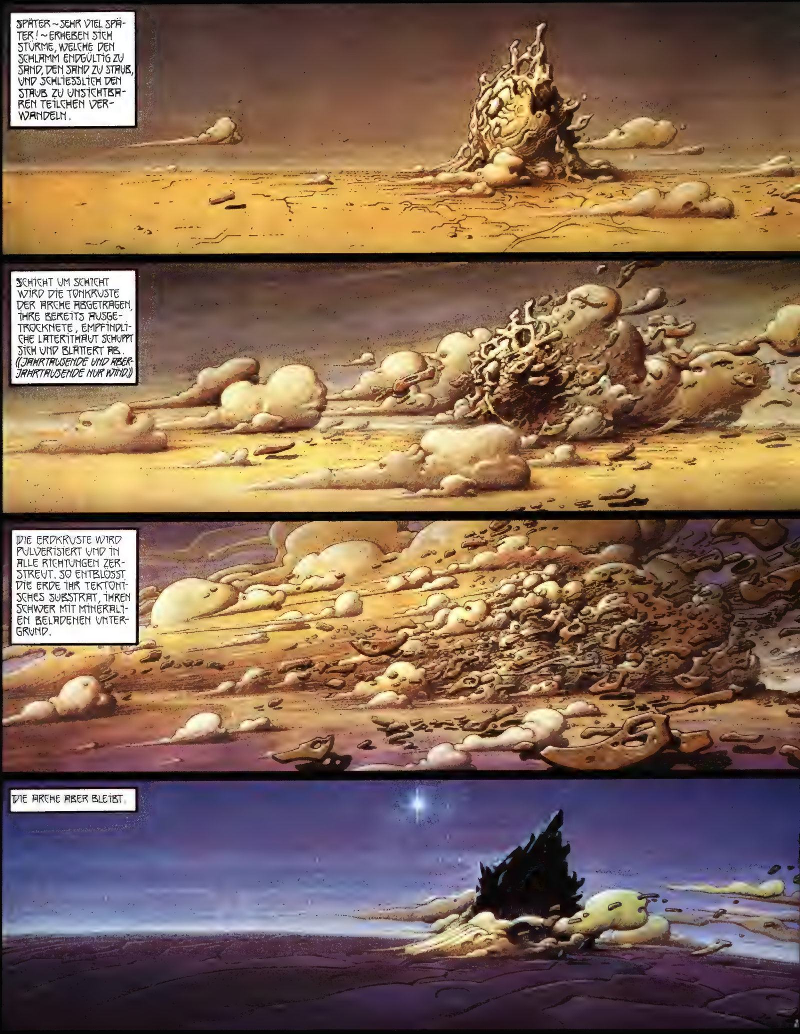

((SO HERRSCHTE ALSO
DIE ERDE, MEIN PRINZ,
~ IHRE HERRSCHAFT DAU-
ERTE HUNDERT MILLIONEN
VON JAHRTAUSENDEN.))

HIER WERDEN DIE MENSCHEN GEBOREN ((DIES IST DER NAME, DEN SIE SICH SELBST GABEN...))
((...UND DER SCHATTEN, DEN DIE ARCHE WARF, FRASS IHREN HIMMEL UND FORDERTE IHREN STOLZ, AUF UNERTRÄGLICHE WEISE))
((SO ERRICHTETEN SIE IM LAUFE DER JAHRHUNDERTE AUS HASS BABEL, DIESE TÜRME ... SIE BAUTEN ETAGE ÜBER ETAGE ... SIE WOLLTEN DAS GEHEIMNIS ERGRÜNDEN...))
((... ABER NIEMALS ERREICHTEN SIE AUCH NUR DIE WURZELN DES HIMMELS...))
((...UND WEDER IHREN VEREINTEN KRÄFTEN, NOCH IHREN GEBETEN, IHRER WISSENSCHAFT, ODER IHREN WAFFEN GELANG ES JE, DEN PANZER DER ARCHE AUFZUBRECHEN...))

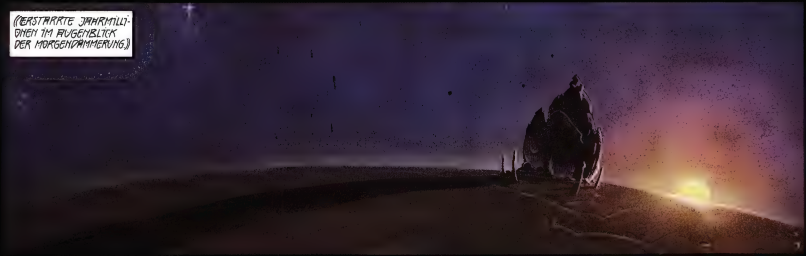
((NEIN, MEIN PRINZ, IHNEN GELANG ES WIRKLICH NIE, DIE SIEGEL DIESER VON FELSEN UMSCHLOSSENEN ARCHE AUFZUBRECHEN, NIE, IN DIESE UNBEZWUNGENE ARCHE, DIE IHR GEHEIMNIS NICHT PREISGAB, EINZUDRINGEN ...))
...UND DEM MACHTLOSEN ZORN FOLGTE DIE RESIGNATION ...
UND SO, UM IHRE DASEINSBERECHTIGUNG WIEDERZUFINDEN, ERINNERN SIE SICH AN DIE GÖTTER UND DÄMONEN IHRER KINDHEIT. SIE FANGEN AN, DIE ARCHE GLEICH IHREM EBENBILD ZU FORMEN, SIE VERZIEREN ENDLOS IHRE VERSTEINERTE KRUSTE ~ UM SO DEM UNBEKANNTEN EIN BEKANNTES GESICHT ZU VERLEIHEN.
((SO VERZIERT MAN DIE UNERGRÜNDLICHEN GEHEIMNISSE MIT PURPUR UND GOLD, UM SIE SICH GENEIGT ZU MACHEN, UND AUF DIE EINE ODER ANDERE WEISE SICH ANZUEIGNEN, WAS MAN WEDER VERSTEHEN NOCH ENTWEIHEN KANN.))
((DAS ZEITALTER DER MENSCHEN DAUERTE 900.000 JAHRE ... ...BIS EINE LANGSAME ABENDDÄMMERUNG IHREN SCHATTEN AUF DIE WELT WARF...))
70

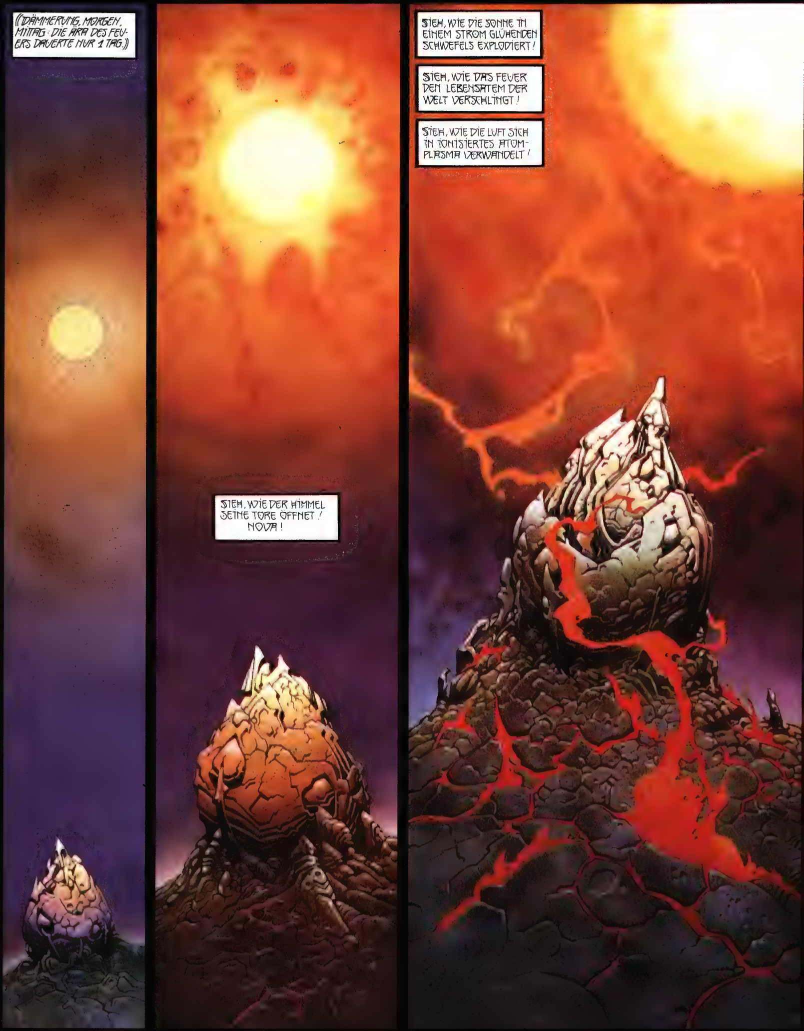
«ERST ALS SIE DAS LETZTE BILDNIS GEMEISSELT, DEN LETZTEN WASSERSPEIER POLIERT, DIE LETZTE NUANCE DES LETZTEN ORNAMENTS EINGRAVIERT HATTEN, UND DIE ARCHE IN EIN SCHRECKENERREGENDES GÖTZENBILD VERWANDELT WAR, KAM ENDLICH DIE NACHT.»

DER REGEN DER SÜHNE IST JETZT VORÜBER ((DAS ZEITALTER DES BLUTES)). VON DER WELT DER MENSCHEN UND VON IHRER KUNST BLEIBT NICHTS MEHR ÜBRIG ~ NICHT EINMAL EINE ERINNERUNG ...UND VON DER GEWASCHENEN, VOM FLEISCH BEFREITEN ARCHE NUR DAS KNOCHENGERÜST.
UND SO VERFÄLLT DIE WELT IN ANORGANISCHE STILLE ...
UND SO ÜBERDAUERT DIE ARCHE VON SINTFLUT ZU SINTFLUT...


SPÄTER ~ SEHR VIEL SPÄTER! ~ ERHEBEN SICH STÜRME, WELCHE DEN SCHLAMM ENDGÜLTIG ZU SAND, DEN SAND ZU STAUB, UND SCHLIESSLICH DEN STAUB ZU UNSICHTBAREN TEILCHEN VERWANDELN.
SCHICHT UM SCHICHT WIRD DIE TONKRUSTE DER ARCHE ABGETRAGEN, IHRE BEREITS AUSGETROCKNETE, EMPFINDLICHE LATERITHAUT SCHUPPT SICH UND BLÄTTERT AB. ((JAHRTAUSENDE UND ABERJAHRTAUSENDE NUR WIND.))
DIE ERDKRUSTE WIRD PULVERISIERT UND IN ALLE RICHTUNGEN ZERSTREUT. SO ENTBLÖSST DIE ERDE IHR TEKTONISCHES SUBSTRAT, IHREN SCHWER MIT MINERALIEN BELADENEN UNTERGRUND.
DIE ARCHE ABER BLEIBT.

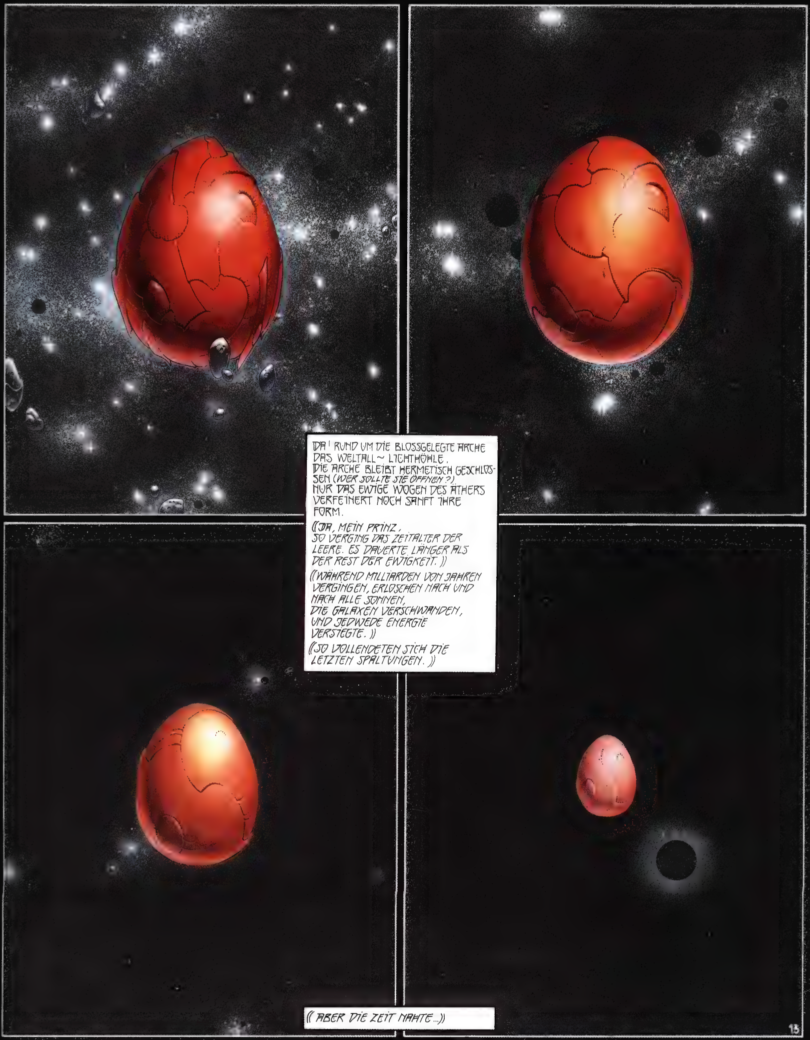
WIEDERAUFERSTEHUNG: IN DER GLASKLAREN LUFT STEHT SIE, DIE ARCHE! SIE IST VON IHREN KALK-ABLAGERUNGEN BEFREIT. EIN GELÄUTERTES SCHIFF ENTHÜLLT DEM UNENDLI-CHEN SEINE MILCHIG SCHIMMERNDEN SILBER-KRISTALLISATIONEN. ((UNDURCHSICHTIG ALLER-DINGS: DIE ZEIT DER ENT-HÜLLUNG IST NOCH NICHT GEKOMMEN, MEIN PRINZ.))
((SO VERGING DAS ZEIT-ALTER DER LUFT: KALTE UND GLASKLARE NÄCH-TE, LÄUTERUNG, GE-RINNUNG, ~ EIN KRISTALLKLARER PSALM.))

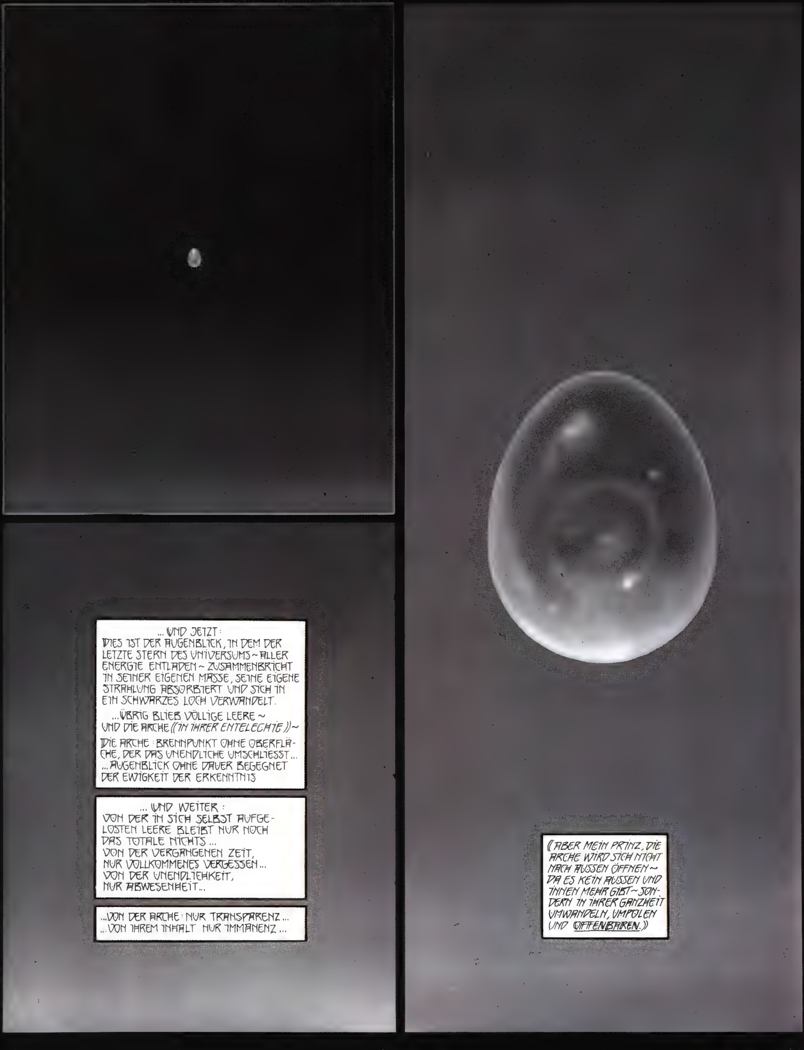

((ERSTARRTE JAHRMILLI-ONEN IM AUGENBLICK DER MORGENDÄMMERUNG.))

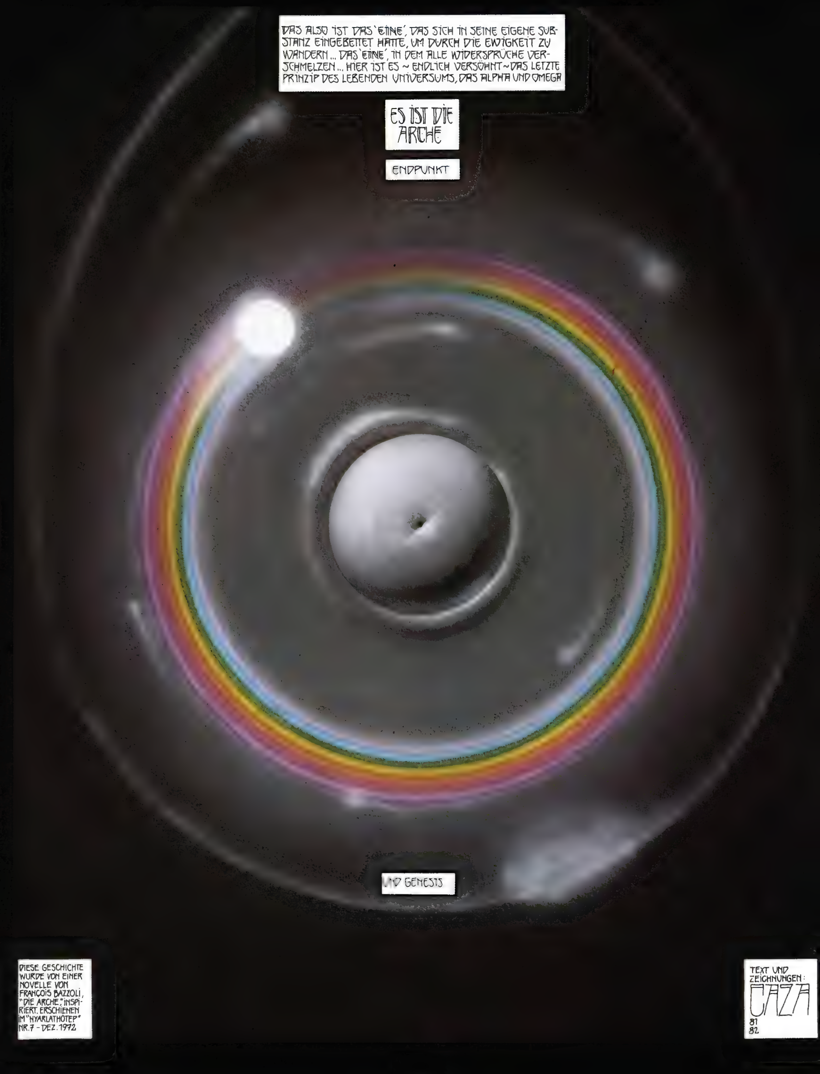

((DÄMMERUNG, MORGEN, MITTAG: DIE ÄRA DES FEUERS DAUERTE NUR 1 TAG.))
SIEH, WIE DER HIMMEL SEINE TORE ÖFFNET! NOVA!
SIEH, WIE DIE SONNE IN EINEM STROM GLÜHENDEN SCHWEFELS EXPLODIERT!
SIEH, WIE DAS FEUER DEN LEBENSATEM DER WELT VERSCHLINGT!
SIEH, WIE DIE LUFT SICH IN IONISIERTES ATOM-PLASMA VERWANDELT!

...UND SIEH, WIE DIESES FÜRCHTERLICHE MAGMA DER ENTFESSELTEN UNTERIRDISCHEN KRÄFTE, DAS UNTER DER ERDRINDE BRODELTE, EMPORSCHIESST UND SICH MIT DEN FEUERN DES SCHREIENDEN HIMMELS VEREINT ~ WEISSGLÜHENDE APOTHEOSE EINER KOSMISCHEN KOPULATION !
((IM HERZEN DIESES ASTRALEN SCHAUSPIELS ERLEBT DIE UNVERÄNDERLICHE ARCHE ~ THRON UND BLUT ZUGLEICH ~ WIE IHRE LETZTEN STRUKTUREN SCHMELZEN UND IHRE SUBSTANZ ZUR LEBENDEN FLAMME WIRD.))
((ABER IN IHRER SUBLIMEN ESSENZ UNVERÄNDERLICH UND GESCHLOSSEN BLEIBT.))

SIEH, WIE DIESE WELT IN ASCHE ZERFÄLLT UND DIE-SE SONNE VERBLASST...
((HOLOCAUST EINES STERNS...))
((OH! ASCHE DIESER ER-DE! OH! STAUB DIESER SONNE!))
((OH! SCHWEIGEN!))


DA ! RUND UM DIE BLOSSGELEGTE ARCHE DAS WELTALL~ LICHTHÖHLE.
DIE ARCHE BLEIBT HERMETISCH GESCHLOSSEN (WER SOLLTE SIE ÖFFNEN ?).
NUR DAS EWIGE WOGEN DES ÄTHERS VERFEINERT NOCH SANFT IHRE FORM.
((JA, MEIN PRINZ, SO VERGING DAS ZEITALTER DER LEERE. ES DAUERTE LÄNGER ALS DER REST DER EWIGKEIT.))
((WÄHREND MILLIARDEN VON JAHREN VERGINGEN, ERLOSCHEN NACH UND NACH ALLE SONNEN, DIE GALAXEN VERSCHWANDEN, UND JEDWEDE ENERGIE VERSIEGTE.))
((SO VOLLENDETEN SICH DIE LETZTEN SPALTUNGEN.))
((ABER DIE ZEIT NAHTE...))
13


... UND JETZT:
DIES IST DER AUGENBLICK, IN DEM DER LETZTE STERN DES UNIVERSUMS ~ ALLER ENERGIE ENTLADEN ~ ZUSAMMENBRICHT IN SEINER EIGENEN MASSE, SEINE EIGENE STRAHLUNG ABSORBIERT UND SICH IN EIN SCHWARZES LOCH VERWANDELT.
...ÜBRIG BLIEB VÖLLIGE LEERE ~ UND DIE ARCHE ((IN IHRER ENTELECHIE)) ~
DIE ARCHE: BRENNPUNKT OHNE OBERFLÄCHE, DER DAS UNENDLICHE UMSCHLIESST... ...AUGENBLICK OHNE DAUER BEGEGNET DER EWIGKEIT DER ERKENNTNIS
... UND WEITER:
VON DER IN SICH SELBST AUFGELÖSTEN LEERE BLEIBT NUR NOCH DAS TOTALE NICHTS...
VON DER VERGANGENEN ZEIT, NUR VOLLKOMMENES VERGESSEN...
VON DER UNENDLICHKEIT, NUR ABWESENHEIT...
...VON DER ARCHE: NUR TRANSPARENZ...
...VON IHREM INHALT NUR IMMANENZ...
((ABER MEIN PRINZ, DIE ARCHE WIRD SICH NICHT NACH AUSSEN ÖFFNEN ~ DA ES KEIN AUSSEN UND INNEN MEHR GIBT ~ SONDERN IN IHRER GANZHEIT UMWANDELN, UMPOLEN UND OFFENBAREN.))


DAS ALSO IST DAS 'EINE', DAS SICH IN SEINE EIGENE SUBSTANZ EINGEBETTET HATTE, UM DURCH DIE EWIGKEIT ZU WANDERN ... DAS 'EINE', IN DEM ALLE WIDERSPRÜCHE VERSCHMELZEN ... HIER IST ES ~ ENDLICH VERSÖHNT ~ DAS LETZTE PRINZIP DES LEBENDEN UNIVERSUMS, DAS ALPHA UND OMEGA
ES IST DIE ARCHE
ENDPUNKT
UND GENESIS
DIESE GESCHICHTE WURDE VON EINER NOVELLE VON FRANÇOIS BAZZOLI, "DIE ARCHE," INSPIRIERT. ERSCHIENEN IM "NYARLATHOTEP" NR. 7 - DEZ. 1972
TEXT UND ZEICHNUNGEN: CAZA 81 82

AXOLOTLS
CAZA

DIES IST DIE UNTER-WELT... EIN SUMPF... EIN DÜSTERES UND UNDURCHSICHTIGES UNIVERSUM... EINE FINSTERE KLOAKE VOLL ÜBELRIECHENDEM SCHLAMM... EIN ORT, AN DEM ES NACH FÄULNIS UND EXKREMENTEN STINKT... EIN SCHWEINESTALL.
DARIN LIEGEN ANEINANDER GEKLAMMERTE SCHLAFFE KÖRPER, DIE KAUM VONEINANDER ZU UNTERSCHEIDEN SIND... LARVEN, AMORPHE KÖRPER, AN DER SCHWELLE DER GESTALTUNG, SCHLAMMIG, KLEBRIG, SCHLEIMIG, FORMLOS...
EMBRYONALE KAULQUAPPEN, UNAUFHÖRLICH WIMMELNDE GROBSCHLACHTE, SCHWERE, LANGSAME, SCHLAFFE LARVEN... UNGESCHICKTE MISSGEBURTEN... AUSGESPUCKT VON DIESEM ZÄHEN UND DUMPFEN SUMPF ~ SIE VERKOMMEN.
...DIES IST DAS VOLK DER AXOLOTLS.
(UND ÜBER ALLEM: ZEUTAN! DESSEN BASALTKÖRPER SICH IM NEBEL DER UNTERWELT VERLIERT ~ WÄHREND SEINE STIRN DIE WOLKEN DES HIMMELS BERÜHRT.)

UND PLOTZLICH ERHEBST DU DICH AUS DEM SCHLAMM DES SUMPFES.
DU ERHEBST DICH (UND ÜBER DIR: ZEUTAN! DESSEN STIRN DIE STÜRME DES HIMMELS BERÜHRT.)
...DU ERHEBST DICH. UND DUMPF WEISST DU, DASS DU DAMIT DIE ORDNUNG DIESER WELT ERSCHÜTTERST: AN DIESEM ORT DER ENTHROPIE, AN DEM ALLES UNAUFHÖRLICH NACH UNTEN STREBT, IST DEINE GESTE BEREITS AUFLEHNUNG, HERAUSFORDERUNG ~ JA GOTTESLÄSTERUNG
3

...UND SO WEIT ES EBEN MÖGLICH WAR, BIST DU DEINEM GOTT NAHER GEKOMMEN...
DU SPRICHST ZU IHM..
"OH ZEUTAN! OH VATER! OH RICHTER! DU, DER UBER DIESE WELT VON OBEN HERAB HERRSCHST, DU, DESSEM STIRN DIE WOLKEN DES HIMMELS BERÜHRT, GOTT MIT DEM STUMMEN STEINERNEN ANTLITZ... ICH BIN ZU DIR EMPORGESTIEGEN... ERHÖRE MICH, ICH FLEHE DICH AN DEIN VOLK ~ DIE AXOLOTLS ~ EHRT UND FÜRCHTET DICH UND TROTZDEM VERKOMMT ES IM SCHATTEN UND IN DER KÄLTE ~ IN DER FINSTERNIS... VATER, HAST DU UNS VERLASSEN? WIR VEGETIEREN IN DEN TÄLERN DER FINSTERNIS, WÄHREND DEINE STIRN DIE GESTIRNE BERÜHRT..."
"OH GOTT, DER DU DEN STÜRMEN BEFIEHLST, ÜBERLASSE DEIN VOLK NICHT DER NACHT UND DER KÄLTE... GIB UNS DEIN LICHT! GIB UNS DEINE WÄRME!"

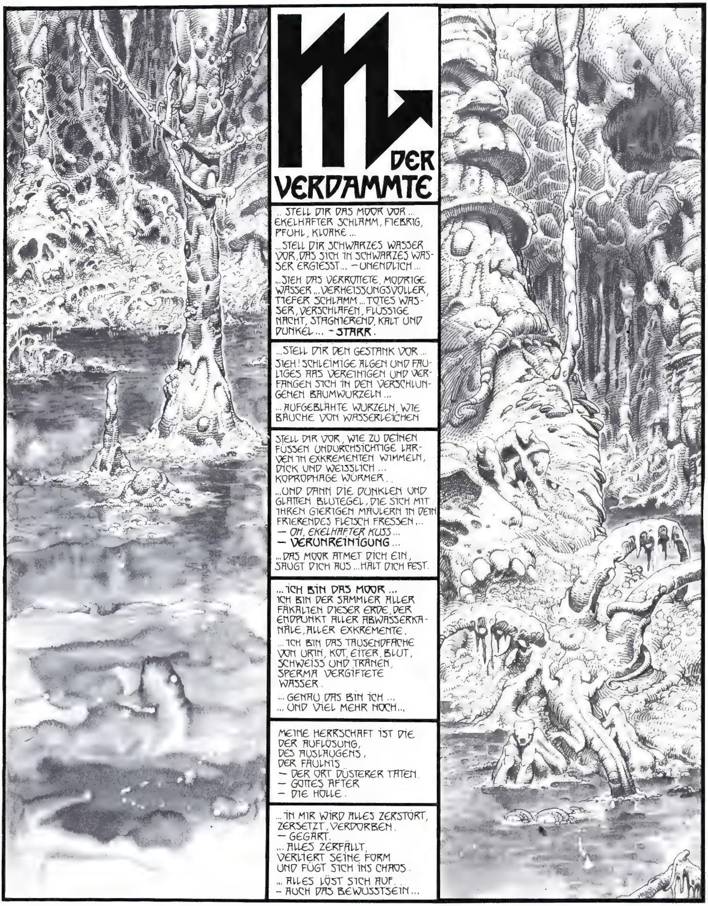
(...UND DER HIMMEL SCHWEIGT.)
"GIB UNS WE-NIGSTENS EIN ZEICHEN!"
(...UND DER HIMMEL SCHWEIGT WÄHREND DU WARTEST.)
6

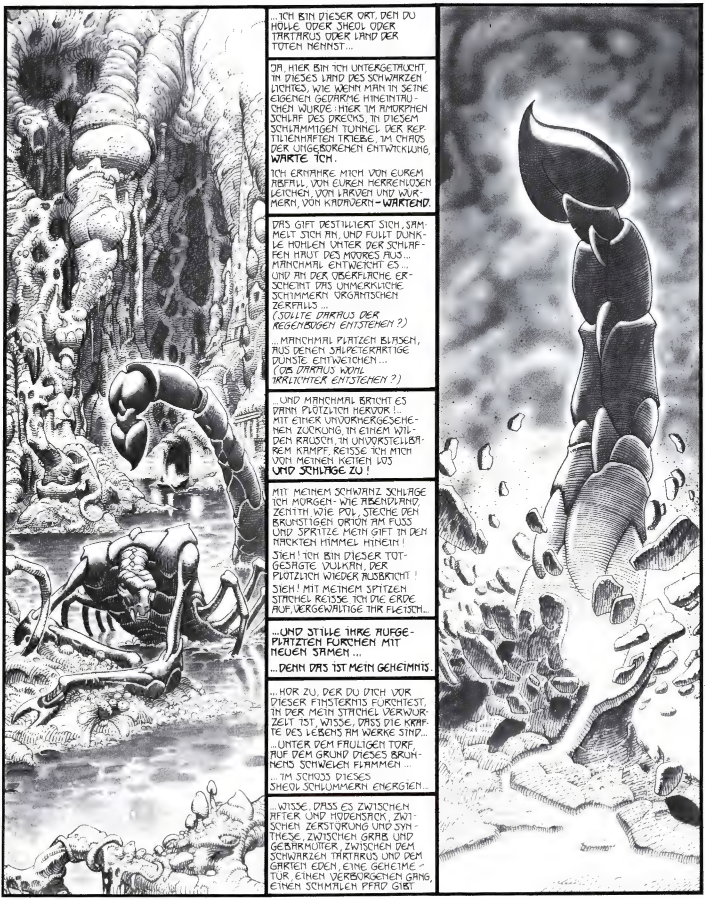
DANN ...
"OH ZEUTAN ! DU SCHWEIGST, O GÖTTLICHES UNGEHEUER, GOTT DES GLEICHGÜLTIGEN SCHWEIGENS, ICH WERDE TROTZDEM SPRECHEN !"
"DU GEIER, ICH BIN NUR EIN WURM IN DEINEM SCHLAMMIGEN AFTER... OH KOPROPHAGER SCHAKAL, ICH BIN NUR EINE DEBILE LARVE IM GESTANK DEINES KOTS ... ICH GEHÖRE ZU DIESEM UNGEZIEFER, DAS IN DEINER KLOAKE WIMMELT, DU HIMMLISCHES SCHWEIN ..."
"... ICH FURCHTE MICH ABER NICHT VOR DIR, OH HIMMLISCHER FLIEGENDRECK ! ICH FLEHE DICH AUCH NICHT MEHR AN, DIESE ZEIT IST JETZT VORBEI, OH LÄUSE-GOTT, OH STINKENDER AUSWURF DES CHAOS ! ... WENN ICH BIS ZU DEINER STIRN HINAUFGESTIEGEN BIN, **ZEUTAN**, SO TAT ICH ES, UM DEIN GESICHT MIT FÜSSEN ZU TRETEN ... UM DEINEN NAMEN AUSZULÖSCHEN ... UND UM MEINEN HERAUSZUSCHREIEN :"
"PROMEZ !"
(GOTT ANTWORTETE)

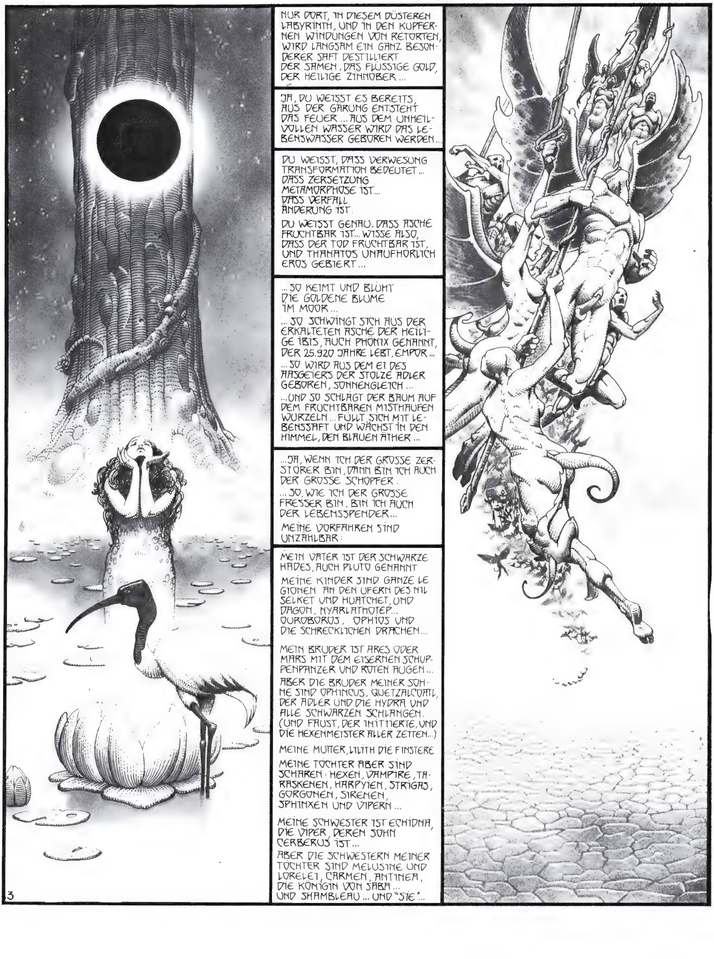
UND SO FÄLLST DU IN DIE UNTERIRDISCHEN GEWÄSSER ZURÜCK... ZURÜCK ZU DEINEM VOLK: DEN **AXOLOTLS**... (UND DIESER FALL IST SCHON EINE ERLEUCHTUNG.)
DU BIST WIE EIN FEUERZAHN GEFALLEN... ...UND DIE FLAMMEN VERZEHREN DEINE LURCHENHAUT... (SIEHE, WIE DEINE ALTE HAUT ZU ASCHE WIRD!) OH, MYSTERIUM DER VERWANDLUNGEN: DURCH DAS FEUER, UNTER SCHMERZEN: **HÄUTUNG**!... ...UNTER DER TOTEN ASCHE DEINER HAUT ERSCHEINT DAS **GOLD** DEINER NEUEN SCHUPPEN!
"DANKE, OH VATER!
(SCHAU NICHT AUF DIESES AUTODAFÉ ZURÜCK! SCHAU DICH UM:)
SCHON BRENNEN DIE SÜMPFE LICHTERLOH, DAS AUSSTRÖMENDE METHANGAS ENTFLAMMT DIE HÄUTE DERER, DIE VON DEINEM VOLKE SIND: **AXOLOTLS**... (MÖGEN DIE EINSTIGEN NAMEN VERBRENNEN!)

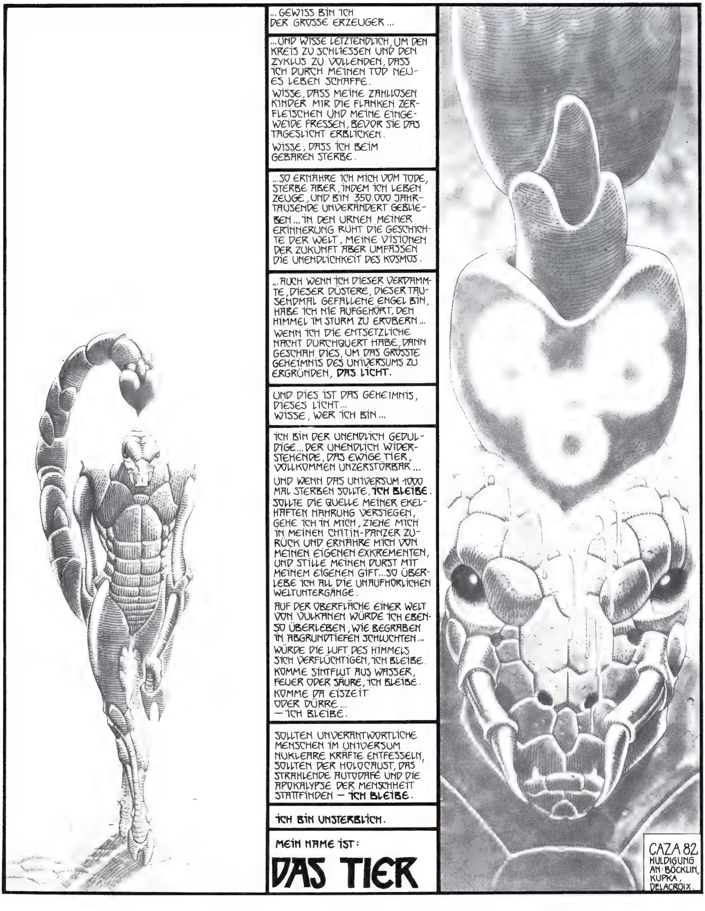
...UND DIESES NEUE VOLK, DAS IM FEUER SCHREITET, WIRD EINEN NEUEN NAMEN HABEN:
SALAMANDER
UND AUCH DU, DU TRÄGER DES LICHTS, WIRST EINEN NEUEN NAMEN BEKOMMEN:
LUZ'IFER
TEXT UND ZEICHNUNG
CAZA

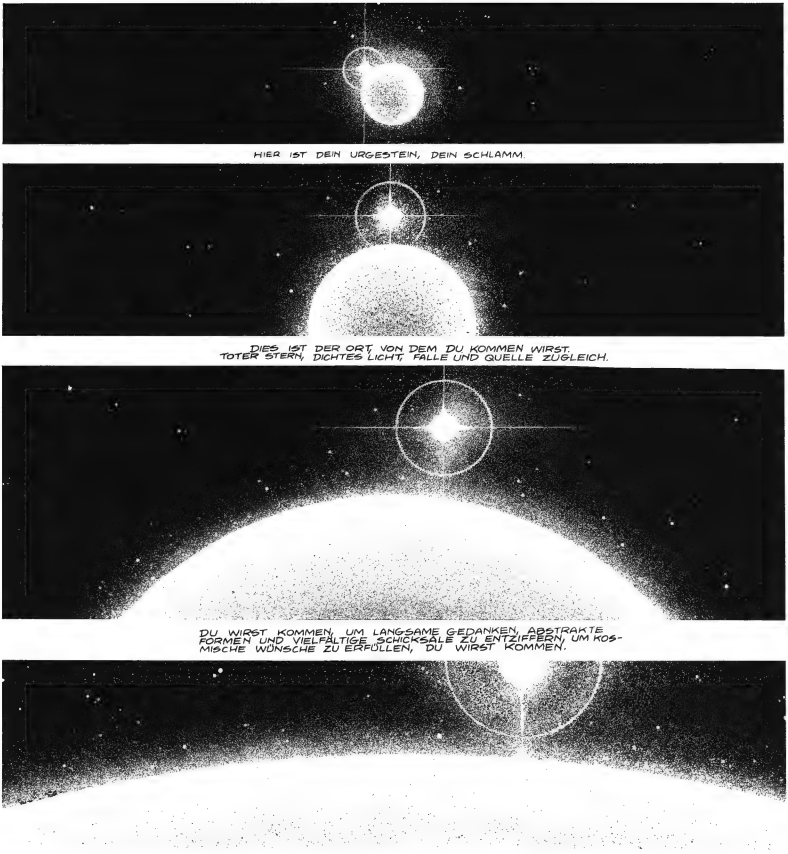
IM ZEICHEN DES SKORPIONS VON CAZA



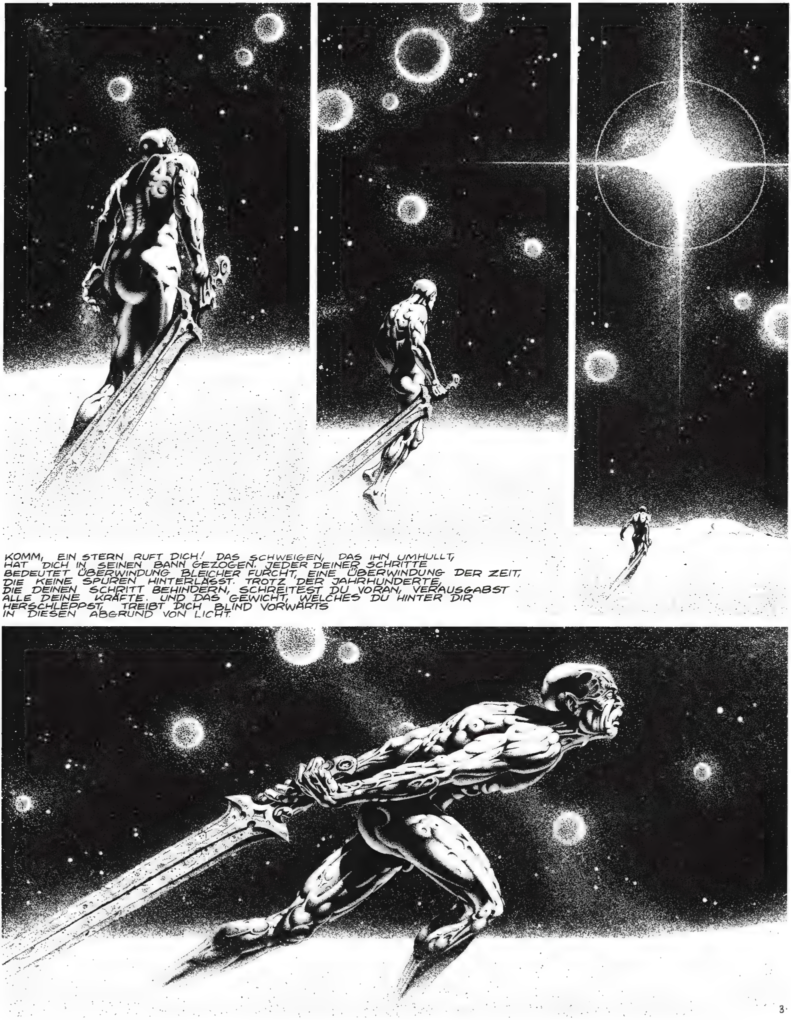

...ICH BIN DIESER ORT, DEN DU HÖLLE ODER SHEOL ODER TARTARUS ODER LAND DER TOTEN NENNST...
JA, HIER BIN ICH UNTERGETAUCHT, IN DIESES LAND DES SCHWARZEN LICHTES, WIE WENN MAN IN SEINE EIGENEN GEDÄRME HINEINTAUCHEN WÜRDE: HIER IM AMORPHEN SCHLAF DES DRECKS, IN DIESEM SCHLAMMIGEN TUNNEL DER REPTILIENHAFTEN TRIEBE, IM CHAOS DER UNGEBORENEN ENTWICKLUNG, **WARTE ICH.**
ICH ERNÄHRE MICH VON EUREM ABFALL, VON EUREN HERRENLOSEN LEICHEN, VON LARVEN UND WÜRMERN, VON KADAVERN – **WARTEND.**
DAS GIFT DESTILLIERT SICH, SAMMELT SICH AN, UND FÜLLT DUNKLE HÖHLEN UNTER DER SCHLAFFEN HAUT DES MOORES AUS... MANCHMAL ENTWEICHT ES... UND AN DER OBERFLÄCHE ERSCHEINT DAS UNMERKLICHE SCHIMMERN ORGANISCHEN ZERFALLS...
(SOLLTE DARAUS DER REGENBOGEN ENTSTEHEN?)
...MANCHMAL PLATZEN BLASEN, AUS DENEN SALPETERARTIGE DÜNSTE ENTWEICHEN...
(OB DARAUS WOHL IRRLICHTER ENTSTEHEN?)
...UND MANCHMAL BRICHT ES DANN PLÖTZLICH HERVOR!.. MIT EINER UNVORHERGESEHENEN ZUCKUNG, IN EINEM WILDEN RAUSCH, IN UNVORSTELLBAREM KAMPF, REISSE ICH MICH VON MEINEN KETTEN LOS **UND SCHLAGE ZU!**
MIT MEINEM SCHWANZ SCHLAGE ICH MORGEN- WIE ABENDLAND, ZENITH WIE POL, STECHE DEN BRUNSTIGEN ORION AM FUSS UND SPRITZE MEIN GIFT IN DEN NACKTEN HIMMEL HINEIN!
SIEH! ICH BIN DIESER TOTGESAGTE VULKAN, DER PLÖTZLICH WIEDER AUSBRICHT!
SIEH! MIT MEINEM SPITZEN STACHEL REISSE ICH DIE ERDE AUF, VERGEWALTIGE IHR FLEISCH...
...UND STILLE IHRE AUFGEPLATZTEN FURCHEN MIT NEUEN SAMEN...
...DENN DAS IST MEIN GEHEIMNIS.
...HÖR ZU, DER DU DICH VOR DIESER FINSTERNIS FÜRCHTEST, IN DER MEIN STACHEL VERWURZELT IST, WISSE, DASS DIE KRÄFTE DES LEBENS AM WERKE SIND...
...UNTER DEM FAULIGEN TORF, AUF DEM GRUND DIESES BRUNNENS SCHWELEN FLAMMEN...
...IM SCHOSS DIESES SHEOL SCHLUMMERN ENERGIEN...
...WISSE, DASS ES ZWISCHEN AFTER UND HODENSACK, ZWISCHEN ZERSTÖRUNG UND SYNTHESE, ZWISCHEN GRAB UND GEBÄRMUTTER, ZWISCHEN DEM SCHWARZEN TARTARUS UND DEM GARTEN EDEN, EINE GEHEIME TÜR, EINEN VERBORGENEN GANG, EINEN SCHMALEN PFAD GIBT


NUR DORT, IN DIESEM DÜSTEREN LABYRINTH, UND IN DEN KUPFERNEN WINDUNGEN VON RETORTEN, WIRD LANGSAM EIN GANZ BESONDERER SAFT DESTILLIERT DER SAMEN, DAS FLÜSSIGE GOLD, DER HEILIGE ZINNOBER ...
JA, DU WEISST ES BEREITS, AUS DER GÄRUNG ENTSTEHT DAS FEUER ... AUS DEM UNHEILVOLLEN WASSER WIRD DAS LEBENSWASSER GEBOREN WERDEN ...
DU WEISST, DASS VERWESUNG TRANSFORMATION BEDEUTET ... DASS ZERSETZUNG METAMORPHOSE IST ... DASS VERFALL ÄNDERUNG IST.
DU WEISST GENAU, DASS ASCHE FRUCHTBAR IST ... WISSE ALSO, DASS DER TOD FRUCHTBAR IST, UND THANATOS UNAUFHÖRLICH EROS GEBIERT ...
... SO KEIMT UND BLÜHT DIE GOLDENE BLUME IM MOOR ...
... SO SCHWINGT SICH AUS DER ERKALTETEN ASCHE DER HEILIGE IBIS, AUCH PHÖNIX GENANNT, DER 25.920 JAHRE LEBT, EMPOR ...
... SO WIRD AUS DEM EI DES AASGEIERS DER STOLZE ADLER GEBOREN, SONNENGLEICH ...
... UND SO SCHLÄGT DER BAUM AUF DEM FRUCHTBAREN MISTHAUFEN WURZELN ... FÜLLT SICH MIT LEBENSSAFT UND WÄCHST IN DEN HIMMEL, DEN BLAUEN ÄTHER ...
... JA, WENN ICH DER GROSSE ZERSTÖRER BIN, DANN BIN ICH AUCH DER GROSSE SCHÖPFER.
... SO, WIE ICH DER GROSSE FRESSER BIN, BIN ICH AUCH DER LEBENSSPENDER ...
MEINE VORFAHREN SIND UNZÄHLBAR:
MEIN VATER IST DER SCHWARZE HADES, AUCH PLUTO GENANNT
MEINE KINDER SIND GANZE LEGIONEN AN DEN UFERN DES NIL SELKET UND HUATCHET, UND DAGON, NYARLATHOTEP ... OUROBOROS, OPHIOS UND DIE SCHRECKLICHEN DRACHEN ...
MEIN BRUDER IST ARES ODER MARS MIT DEM EISERNEN SCHUPPENPANZER UND ROTEN AUGEN ...
ABER DIE BRUDER MEINER SOHNE SIND OPHINCUS, QUETZALCOATL, DER ADLER UND DIE HYDRA UND ALLE SCHWARZEN SCHLANGEN. (UND FAUST, DER INITIIERTE, UND DIE HEXENMEISTER ALLER ZEITEN ...)
MEINE MUTTER, LILITH DIE FINSTERE
MEINE TÖCHTER ABER SIND SCHAREN: HEXEN, VAMPIRE, TARASKENEN, HARPYIEN, STRIGAS, GORGONEN, SIRENEN, SPHINXEN UND VIPERN ...
MEINE SCHWESTER IST ECHIDNA, DIE VIPER, DEREN SOHN CERBERUS IST ...
ABER DIE SCHWESTERN MEINER TÖCHTER SIND MELUSINE UND LORELEI, CARMEN, ANTINEA, DIE KÖNIGIN VON SABA ... UND SHAMBLEAU ... UND "SIE" ...
3

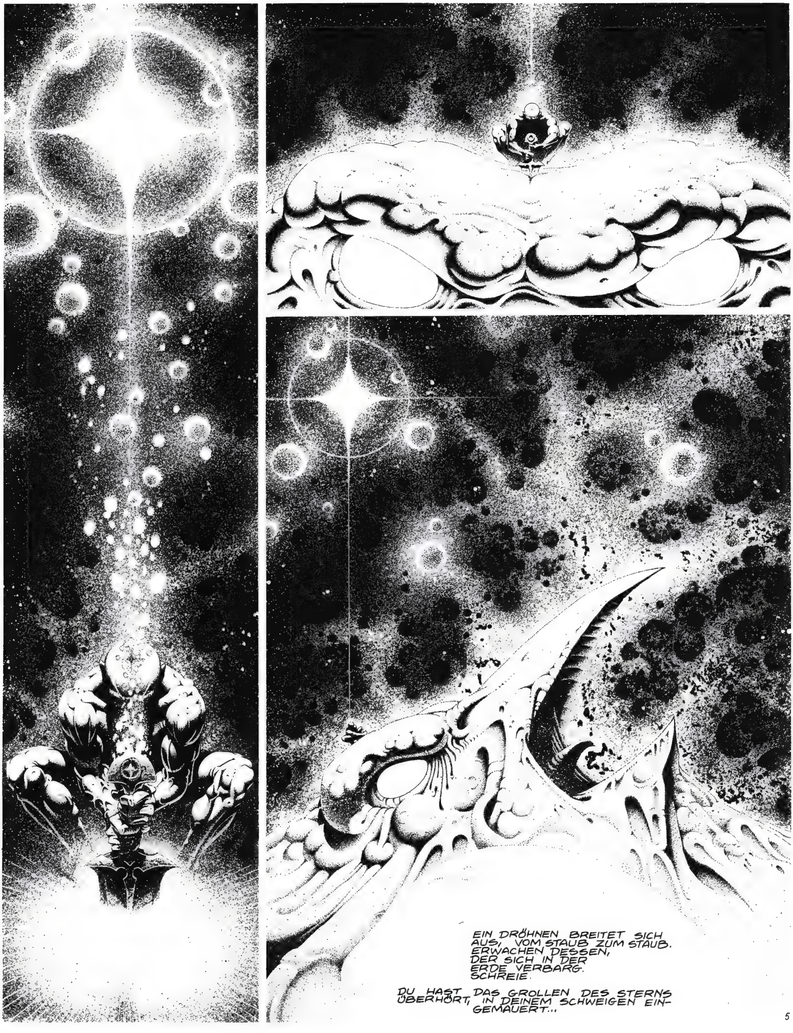

...GEWISS BIN ICH DER GROSSE ERZEUGER...
...UND WISSE LETZTENDLICH, UM DEN KREIS ZU SCHLIESSEN UND DEN ZYKLUS ZU VOLLENDEN, DASS ICH DURCH MEINEN TOD NEUES LEBEN SCHAFFE.
WISSE, DASS MEINE ZAHLLOSEN KINDER MIR DIE FLANKEN ZERFLEISCHEN UND MEINE EINGEWEIDE FRESSEN, BEVOR SIE DAS TAGESLICHT ERBLICKEN.
WISSE, DASS ICH BEIM GEBÄREN STERBE.
...SO ERNÄHRE ICH MICH VOM TODE, STERBE ABER, INDEM ICH LEBEN ZEUGE, UND BIN 350.000 JAHRTAUSENDE UNVERÄNDERT GEBLIEBEN... IN DEN URNEN MEINER ERINNERUNG RUHT DIE GESCHICHTE DER WELT, MEINE VISIONEN DER ZUKUNFT ABER UMFASSEN DIE UNENDLICHKEIT DES KOSMOS.
...AUCH WENN ICH DIESER VERDAMMTE, DIESER DÜSTERE, DIESER TAUSENDMAL GEFALLENE ENGEL BIN, HABE ICH NIE AUFGEHÖRT, DEN HIMMEL IM STURM ZU EROBERN...
WENN ICH DIE ENTSETZLICHE NACHT DURCHQUERT HABE, DANN GESCHAH DIES, UM DAS GRÖSSTE GEHEIMNIS DES UNIVERSUMS ZU ERGRÜNDEN, DAS LICHT.
UND DIES IST DAS GEHEIMNIS, DIESES LICHT... WISSE, WER ICH BIN...
ICH BIN DER UNENDLICH GEDULDIGE... DER UNENDLICH WIDERSTEHENDE, DAS EWIGE TIER, VOLLKOMMEN UNZERSTÖRBAR...
UND WENN DAS UNIVERSUM 1000 MAL STERBEN SOLLTE, ICH BLEIBE.
SOLLTE DIE QUELLE MEINER EKELHAFTEN NAHRUNG VERSIEGEN, GEHE ICH IN MICH, ZIEHE MICH IN MEINEN CHITIN-PANZER ZURÜCK UND ERNÄHRE MICH VON MEINEN EIGENEN EXKREMENTEN, UND STILLE MEINEN DURST MIT MEINEM EIGENEN GIFT... SO ÜBERLEBE ICH ALL DIE UNAUFHÖRLICHEN WELTUNTERGÄNGE.
AUF DER OBERFLÄCHE EINER WELT VON VULKANEN WÜRDE ICH EBENSO ÜBERLEBEN, WIE BEGRABEN IN ABGRUNDTIEFEN SCHLUCHTEN...
WÜRDE DIE LUFT DES HIMMELS SICH VERFLÜCHTIGEN, ICH BLEIBE.
KOMME SINTFLUT AUS WASSER, FEUER ODER SÄURE, ICH BLEIBE.
KOMME DA EISZEIT ODER DÜRRE... — ICH BLEIBE.
SOLLTEN UNVERANTWORTLICHE MENSCHEN IM UNIVERSUM NUKLEARE KRÄFTE ENTFESSELN, SOLLTEN DER HOLOCAUST, DAS STRAHLENDE AUTODAFÉ UND DIE APOKALYPSE DER MENSCHHEIT STATTFINDEN — ICH BLEIBE.
ICH BIN UNSTERBLICH.
MEIN NAME IST:
DAS TIER
CAZA 82 HULDIGUNG AN: BÖCKLIN, KUPKA, DELACROIX.

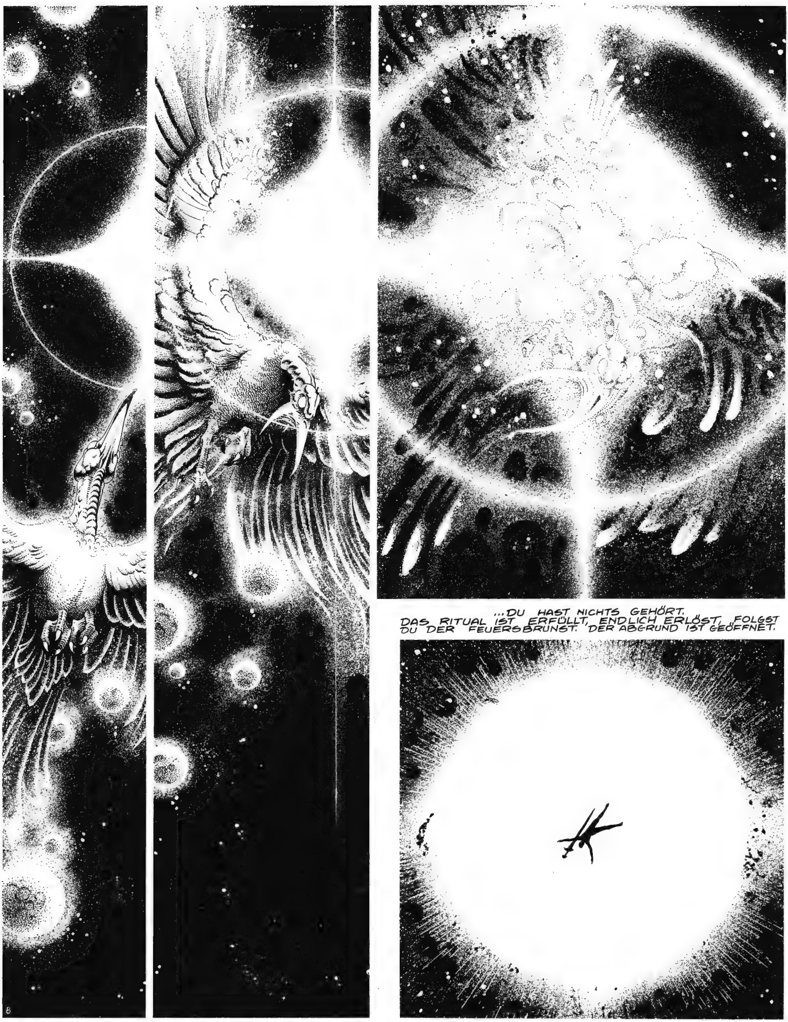


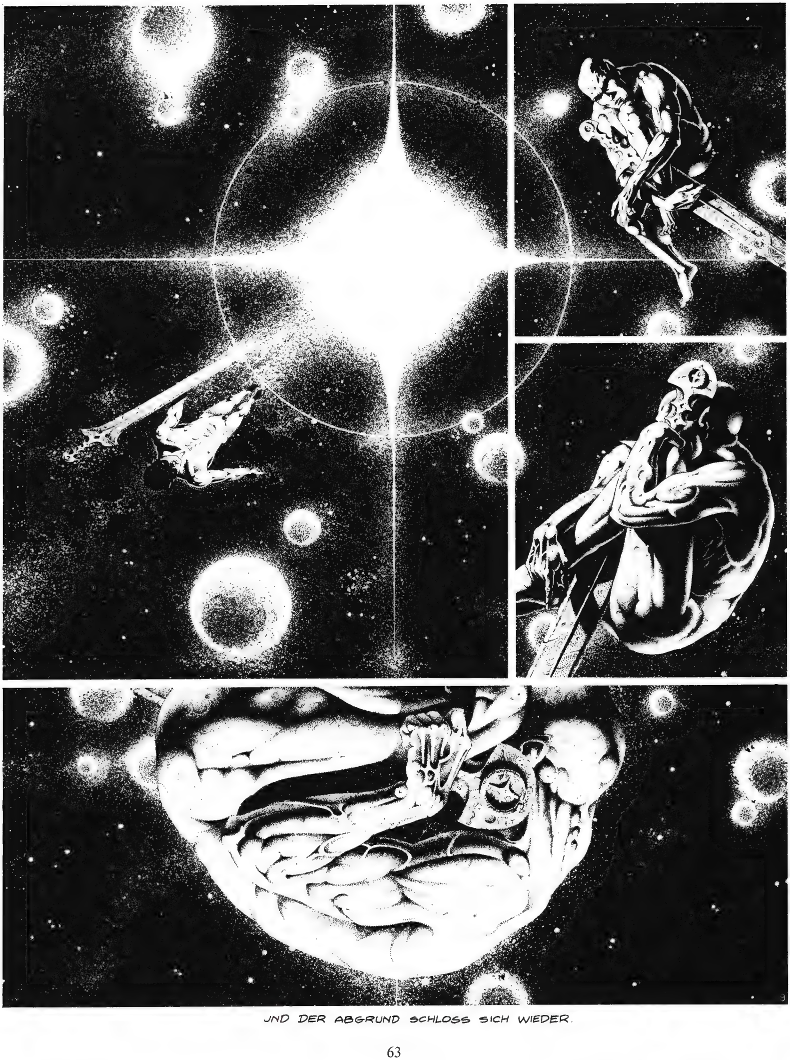
PHOENIX AUS DER ASCHE


KOMM, EIN STERN RUFT DICH! DAS SCHWEIGEN, DAS IHN UMHULLT, HAT DICH IN SEINEN BANN GEZOGEN. JEDER DEINER SCHRITTE BEDEUTET ÜBERWINDUNG BLEICHER FURCHT, EINE ÜBERWINDUNG DER ZEIT, DIE KEINE SPUREN HINTERLÄSST. TROTZ DER JAHRHUNDERTE, DIE DEINEN SCHRITT BEHINDERN, SCHREITEST DU VORAN, VERAUSGABST ALLE DEINE KRÄFTE. UND DAS GEWICHT, WELCHES DU HINTER DIR HERSCHLEPPST, TREIBT DICH BLIND VORWÄRTS IN DIESEN ABGRUND VON LICHT.

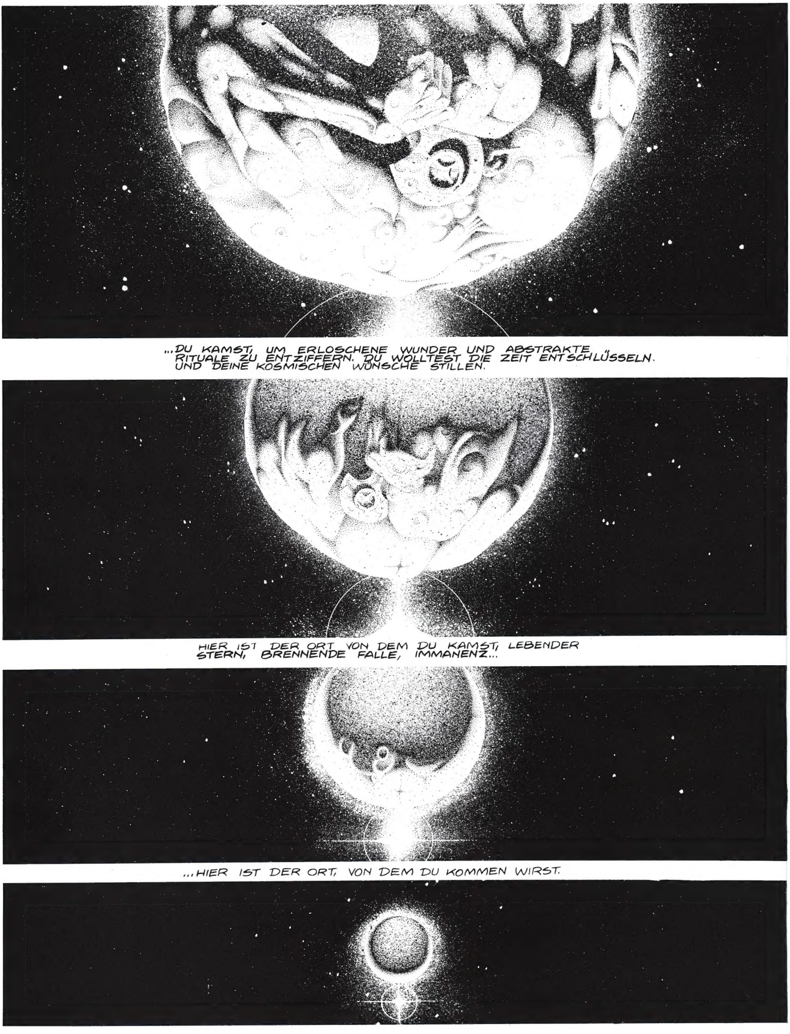
HIER BEGINNT ENDLICH, WAS ZUM STILLSTAND KOMMT.
4


EIN DRÖHNEN BREITET SICH AUS, VOM STAUB ZUM STAUB. ERWACHEN DESSEN, DER SICH IN DER ERDE VERBARG. SCHREIE.
DU HAST DAS GROLLEN DES STERNS ÜBERHÖRT, IN DEINEM SCHWEIGEN EIN-GEMAUERT...
5


...DU HAST NICHTS GEHÖRT.
DAS RITUAL IST ERFÜLLT, ENDLICH ERLÖST, FOLGST DU DER FEUERSBRUNST. DER ABGRUND IST GEÖFFNET.



UND DER ABGRUND SCHLOSS SICH WIEDER.


...DU KAMST, UM ERLOSCHENE WUNDER UND ABSTRAKTE RITUALE ZU ENTZIFFERN. DU WOLLTEST DIE ZEIT ENTSCHLÜSSELN. UND DEINE KOSMISCHEN WÜNSCHE STILLEN.
HIER IST DER ORT VON DEM DU KAMST, LEBENDER STERN, BRENNENDE FALLE, IMMANENZ...
...HIER IST DER ORT, VON DEM DU KOMMEN WIRST.

German
Comic
Agency
We are doing great amazing things!